I Jornadas Norpatagónicas de Experiencias Educativas en Ciencias Sociales para la Escuela Secundaria. II Jornadas Provinciales de Geografía, Ciencias Sociales y Educación (Neuquén). Instituto de Formación Docente Continua - Luis Beltrán, Luis Beltrán, Río Negro, 2013.

Estrategias de enseñanza y aprendizaje en contexto de Encierro.

Maldonado, Rodolfo Benjamín y Olmos, Débora Liliana.

Cita: Maldonado, Rodolfo Benjamín y Olmos, Débora Liliana (2013). Estrategias de enseñanza y aprendizaje en contexto de Encierro. *I Jornadas Norpatagónicas de Experiencias Educativas en Ciencias Sociales para la Escuela Secundaria. II Jornadas Provinciales de Geografía, Ciencias Sociales y Educación (Neuquén)*. Instituto de Formación Docente Continua - Luis Beltrán, Luis Beltrán, Río Negro.

Dirección estable: **http://www.aacademica.org/i.jornadas.norpatagonicas/24**

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: http://www.aacademica.org*.

Estrategias de enseñanza y aprendizaje en contexto de Encierro

Rodolfo Benjamín Maldonado
Débora Liliana Olmos

RESUMEN

Este trabajo, pretende abordar la problemática del proceso de enseñanza y aprendizaje en contexto de encierro - tal como lo plantea el sistema penitenciario de régimen abierto de la provincia de Rio Negro-. En este contexto la escuela; como institución educativa y socializadora, tiene un doble compromiso: por un lado, la de formar *individuo con pensamiento reflexivo y espíritu crítico* y por el otro, preparar al alumnos con las herramientas necesarias para *afrontar los desafíos de la* futura inserción/ reinserción en la sociedad. Con el fin de lograr este objetivo, nuestra labor –la de los docentes -, se centra en la búsqueda de nuevas estrategias de enseñanza *-utilizando mecanismos de socialización como: la organización del espacio y del tiempo en el aula, la flexibilidad en el programa y la secuencia de actividades, las formas y criterios de valoración de la actividad de los alumnos, así como la utilización diagnóstica o clasificatoria de los resultados y la propia participación de los interesados en el proceso de evaluación* (Gómez, 2002). Que tiendan a fortalecer el rol del alumno / interno, teniendo siempre en cuenta la complejidad y problemática en la cual está inserto..

INTRODUCCION

Entendiendo la importancia de la presencia de la escuela, como institución formadora y educativa, en la cual se lleva a cabo la práctica pedagógica, -que se encuentra condicionada por múltiples factores (Luzurriaga, 1991) que forman parte del contexto histórico-, y se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje: el que tiene como principal característica; la del dinamismo, no solo de los saberes, sino también de las estrategias a las cuales apela el docente, para que dichos saberes, sean aprehendidos por los alumnos. Consideramos -los profesores del CENS N°14, extensión E. R. A. P – la

necesidad de impulsar proyectos -estrategias– integrales que contemplen: salidas de campo para la recolección y posterior análisis de datos, construcción de maquetas, participación y exposición de las mismas en eventos educativos y de interés general.

Estas actividades tenían como objetivo, la de generar en el estudiante la inquietud y responsabilidad necesaria para la construcción de conocimiento a fin al rol de alumno, aun tratándose de individuos en contexto de encierro, como es este caso.

DESARROLLO

Esta iniciativa surge como respuesta a múltiples inquietudes, dadas en el aula, los docentes; entendiendo esto como una oportunidad, emprendimos la tarea de planificar proyectos que contemplaran diferentes estrategias –salidas de campo elaboración de maqueta etc.-. Uno de esos proyectos se introducía en: el estudio de los recursos naturales y los aspectos geográficos, históricos y económicos de nuestra región. Enmarcado en esto abordamos como objeto el sistema de riego –Proyecto de salida: "Valle medio un lugar para conocer"-, a través del cual los alumnos -a partir de salidas de campo- recolectarían datos, los cuales fueron finalmente volcados en un informe, presentado en feria de Cs, en la instancia: zonal y provincial llegando a la etapa nacional – la cual se llevara a cabo en la ciudad de Mendoza en el mes de noviembre del corriente año. Por otro lado, estos mismos datos, fueron utilizados para el diseño y construcción de maquetas que, no solo fueron expuestas en Feria de Cs, sino que una de ellas participo como muestra en la Tercera Fiesta Provincial de los Canales llevada a cabo en esta localidad. En definitiva los alumnos, no solo recorrieron conceptos de cada una de la asignaturas sino que además, la posibilidad de socializar con otros alumnos genero en ellos la motivación imprescindible que el sistema penitenciario no puede dar por si solo.

En cuanto a lo pedagógico; creemos que estos tipos de proyectos resultan ser estrategias viables, por dos razones: La primera tiene que ver con la del esparcimiento – "la acción educativa no puede quedar confiada a los límites de la clase o la escuela, sino por el contrario debe ponerse en contacto con todas las manifestaciones del medio natural y social" (Luzurriaga, 1991)-,más aun teniendo en cuenta el contexto de los alumnos y lo importante que es socializar con el entorno- y la segunda razón, se refiere al andamiaje

conceptual, ya que el alumno re significa como indagador, - usando como método la experimentación empírica- los contenidos aprendidos en clase como alumno. Puede apreciarse entonces lo interesante y productiva que llegan a ser este tipo de actividades más aun, si los recorridos –como fue nuestro caso- estuvo guiado por personal técnico –ingenieros- que conjuntamente con nosotros -los docentes- realizaron un verdadero trabajo pedagógico. La escuela en contexto de encierro, plantea retos permanentemente, y este tipo de estrategia resultan ser herramientas eficaces para poder sortear.

Apelando a Bourdieu, a los docentes –del E.R.A.P- se nos presenta la disyuntiva diaria de -como escuela- , convivir con el sistema penitenciario –que también es una institución del Estado- en una relación de tensión constante, en la que se plantean intereses opuestos. Dichos intereses confrontan en el espacio –campo-, y como en un juego cada uno invierte capital para ganar o debilitar al otro. El capital invertido por la escuela, es el saber como concepto ontológico, utilizando como herramienta las estrategias pedagógicas (proyectos escolares) y las herramientas didácticas - tiza, pizarrón, libros, etc. - (Bourdieu, 2005). Es en este sentido, es en donde el trabajo de la escuela se complejiza, ya que en el aula el alumno, en este contexto -cárcel- es un alumno complejo -en una situación compleja- , pero alumno al fin, porque es la escuela quien lo redefine transformándolo de interno en alumno, las relaciones son las que nos definen, - ej. Soy maestro porque tengo en frente alumnos y viceversa- es decir, que en el mismo instante en donde entra el maestro al salón –E.R.A.P-, entra la ESCUELA, y esta, redefine el espacio, transformándolo en aula, y quien está dentro de esta deja de ser interno, para transformarse en ALUMNO. Alumno que en última instancia nos define a nosotros en maestros. Pero lo dicho anteriormente, es un PROCESO, que lleva tiempo y esfuerzo. Hemos observado en dicho proceso tres “momentos”: la de “adaptación” –cuando el alumno/interno llega al aula, con todo el stress que los años de encierro producen- , el “de proyección” –momento en donde el alumno proyecta su futuro y donde la escuela actúa como guía, orientándolo con proyectos con fines determinados como es nuestro caso. Esto es importante porque al alumno lo define o mejor dicho le refuerza su perfil de alumno, o sea, definirse con un rol ante la sociedad-, esto último nos da pie para hablar del último “momento”, el de la inserción/reinserción, momento en el cual el alumno sale en libertad, pero no - como sucedería sin la presencia de la escuela-. Hacia algo nuevo, con códigos desconocidos, sino como un ciudadano trabajador o estudiante capaz de

construir y transformar. La escuela lo transforma, reinsertándolo antes de que salga en libertad.

Es decir, la escuela no solo es la encargada de llevar adelante el proceso de construcción cognitiva, sino que además es la responsable de brindar al alumno las herramientas necesarias para poder mejorar su calidad de vida y no reincidir.

Considerando además la necesidad del alumno de interactuar con la sociedad, sin perder de vista la realidad que cada una vive dentro y fuera del salón.

CONCLUSION

En el proceso de enseñanza y aprendizaje, para los involucrados –alumnos y docentes – surgen problemas que deben ser sorteados o por lo menos afrontados, problemáticas que hacen a la realidad del alumno y que el docente ve de lejos, problemáticas que obligan a dejar en desuso viejas estrategias y crear otras. En este marco se encuadra este tipo de proyecto, que lejos de ser la solución final, intentan aportar herramientas para los futuros docente que les toque el desafío de trabajar en contexto de encierro.

En nuestro caso, vivimos diferentes experiencias, y vimos en nuestros alumnos diferentes actitudes que sin duda eran manifestación de cómo sintieron estas actividades y el significado de las mismas en cada uno, por momentos parecían sumergirse en el rol de investigador, entrevistador y constructor de maquetas y sin duda en los mejores expositores, pero pese a esto no puede dejarse de lado que estas estrategias no solo sirvieron para la construcción de conocimiento sino también, en más de una oportunidad promover en ellos el optimismo y el trabajo cooperativo, a través del cual quizás por momentos no recordaron los conflictos íntimos de cada uno, en cuanto a la salida más allá de la tensión que presentaba el alumno, por la mirada de la sociedad debido a su condición (interno), la respuesta en general fue buena y la exposición en los eventos, sobresaliente -en lo cognitivo- pero no quiere decir que esto se da siempre así: para algunos los proyectos planteados por los docentes fueron de gran motivación, mientras que para otros -alumnos- significo exponerse ente la sociedad y ante a realidad en la que se encuentran pero no quieren que se haga pública.

Bibliografía:

- Bourdieu Pierre: Una invitación a la sociología reflexiva. Siglo XXI edit. 2005.
- Foucault Michel: Castigar y vigilar, nacimiento de la prisión. Siglo XXI edit. 2009.
- Luzuriaga Lorenzo: Pedagogía. Losada 1991.
- Pérez Gómez, Sacristán Gimeno: Comprender y transformar la enseñanza. Ed. Morata. 2002